

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Свердловской области  
«Ирбитская детская художественная школа»

**Фонды оценочных средств**  
**итоговой аттестации учащихся**  
**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области декоративно-прикладного искусства**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ**  
**ТВОРЧЕСТВО»**

срок реализации 8 (9) лет

Фонд оценочных средств итоговой  
аттестации учащихся

рассмотрен и принят Методическим  
советом ГБУДОСО «Ирбитская ДХШ»

Утверждаю

Директор ДХШ  
Приказ  
От «30» 01.2022 г.

**Фонды оценочных средств  
итоговой аттестации учащихся**

**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области декоративно-прикладного искусства**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО»**

срок реализации 8 (9) лет

Фонды оценочных средств итоговой аттестации учащихся по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 N159, Зарегистрировано в Минюсте РФ от 13 апреля 2012 N23832, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, Устава ОУ, локальных нормативных актов ОУ, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации выпускника.

## СОДЕРЖАНИЕ

Фонды оценочных средств итоговой аттестации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:

- I. Паспорт комплекта оценочных средств
- II. Экзамен по композиции, работа в материале.
- III. Экзамен по Истории народной культуры и изобразительного искусства

## **1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Комплект оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ирбитская детская художественная школа» разработан в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2014 года №273-ФЗ, Уставом ГБУДОСО «Ирбитская ДХШ», на основании федеральных государственных требований по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств №145-ФЗ, от 16.06.2011 г.

Фонд оценочных средств, представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для практических занятий, контрольных работ, зачетов, экзаменов; тесты, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

### **Задачи фонда оценочных средств.**

Фонд оценочных средств должен решать следующие задачи:

1. Контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практического опыта, определенных по ФГТ, подготовки в качестве результатов освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства.

2. Контроль и управление достижением целей реализации, определенных в виде набора общих компетенций к выпускникам.

## Требования к экзамену

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция, работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства,

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ГБУДОСО «Ирбитская ДХШ» (далее - ОУ) самостоятельно. ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения,
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции,
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. Фонды оценочных средств являются отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы, и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

## II. ЭКЗАМЕН ПО КОМПОЗИЦИИ, РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ.

### 2.1. Объект оценивания:

- Декоративная композиция» выполненная в материале.

#### Предмет оценивания (показатели оценивания)

сформированный комплекс знаний:

- физических химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделия декоративно-прикладного творчества;
- основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия- асимметрия и др.).

Умений:

- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- работать с различными материалами;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Навыки:

- копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- работы в выбранной технике прикладного творчества.

## **Контрольно-оценочные средства**

Подбор материала в соответствии с выбранным видом декоративно-прикладного продукта деятельности.

### **Критерии оценки**

- (отлично) - высокий уровень художественной выразительности, работа выполнена грамотно, имеет эстетическую или практическую ценность, высокое качество исполнения, присутствует актуальность и новизна решения творческой работы в рамках выбранной тематики, технических приёмы и материалы соответствуют замыслу.

- (хорошо) - присутствуют художественные находки или имеется определенная практическая ценность, достаточно хорошее умение пользоваться материалом и техническими приёмами, наличие творческого компонента в решении работы, возможны отдельные ошибки в композиции, некоторая перегруженность или недостаточное внимание к деталям.

3 (удовлетворительно) - недостаточная выразительность или неясная практическая ценность работы, присутствуют ошибки в композиционном решении, недостаток новизны в содержании или решении работы, навыки владения материалом на недостаточно высоком уровне, недостаточная завершенность итогового продукта, недостаточно виден творческий компонент.

Примерные варианты выполнения итоговой работы в материале:

1. Художественный текстиль (вышивка, лоскутное творчество, войлок)
2. Художественная роспись (керамика, стекло, дерево)
3. Дизайн одежды по мотивам народных костюмов, кукла.
4. Декоративная скульптура малых форм.
5. Декоративная композиция.

## **2.2. Требования к выпускной (итоговой) работе в материале.**

Выпускная работа (проект) должна быть представлена в форме законченной разработки, которая включает в себя три основные части:

-практическую творческую часть по одному из видов и жанров декоративно-прикладного искусства;

-работы обучающихся по декоративно-прикладному искусству, выполненные по теме выпускной работы (проекта) под руководством руководителя в предвыпускной период, или самостоятельные разработки, поиски, эскизы по теме выпускной работы (проекта);

-текстовую часть, пояснительная записка отражающая ход всех художественно-творческих процессов выполнения практической части выпускной работы, материал по историческому экскурсу, истории народной культуры и изобразительного искусства, рисунку, живописи, композиции.

Итоговая работа в материале может быть выполнена в любом продукте прикладной деятельности по выбору выпускника.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Экзамен рекомендуется проводить в виде творческого просмотра.

Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая выпускная работа по декоративно-прикладному творчеству предполагает создание продукта прикладной деятельности связанное единством замысла. Итоговая выпускная работа в материале демонстрирует:

-творческий подход к использованию материалов и презентации результатов работы,

-высокое качество исполнения и уровень эстетического оформления,

-актуальность и новизна решения проекта в рамках выбранной тематики, художественная и практическая ценность работы.

Экзаменационная работа в материале может быть связана с планом творческой и конкурсно- выставочной деятельностью выпускника.

Тему итоговой работы каждый выпускник выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии продукта творческой деятельности (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

#### **2.4. Работа над выпускной (итоговой) работы в материале.**

Работа над итоговой работой ведется, в основном, за пределами учебных аудиторных занятий, ввиду небольшого количества аудиторных часов, отведенных на предметы «Композиция», «Работа в материале». Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр классических аналогов, создание форэскизов, цветовых и тональных эскизов, индивидуальная работа с каждым учеником.

Основные критерии оценки продукта деятельности выпускника: эстетичность, новизна, оригинальность, актуальность, содержательность, завершенность, стиль и единство художественного образа, технологичность, наличие творческого компонента, грамотность композиционного решения, качество исполнения.

##### ***Этапы работы:***

- поиски темы, выстраивание концепции серии,
- сбор и обработка материала;
- зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

### III. ЭКЗАМЕН ПО ИСТОРИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### 3.1. Объект оценивания:

- письменная работа (тесты).

#### Предмет оценивания (показатели оценивания)

Сформированный комплекс знаний:

- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных видов народного художественного творчества, его особенностей;
- основных понятий изобразительного искусства;
- основных художественных школ в русском изобразительном искусстве;
- основных центров народных художественных промыслов.

Умений:

- определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

Навыков:

- по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

#### Контрольно-оценочные средства

- Тесты.

#### Критерии оценки

(отлично) - отличные, полные знания без значительных ошибок и умение свободно применять их в практической работе. Выпускник легко ориентируется в изученном материале,

- демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно излагать ответ на поставленный вопрос.

- *Правильность ответов - 100-80 %.*

4 (хорошо) - хорошие знания и умения с незначительными ошибками, умение применять их в практической работе.

*Правильность ответов – 79-60 %.*

- (удовлетворительно) - удовлетворительные знания и умения с грубыми ошибки (по невнимательности или нерадивости).

Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

*Правильность ответов – 59-40 %.*

Объект оценивания: - тестирование.

<p><i>1. Тестовые вопросы.</i></p>	<p>Простейшая форма проверки знаний, тестовые вопросы бывают «закрытыми» (с предложенными вариантами ответов) или «открытыми» (выпускник должен предложить ответ самостоятельно).</p> <p>На решение такого задания выпускнику предоставляется 2-3 минуты.</p>
<p><i>2. Тестовый вопрос с несколькими правильными ответами.</i></p>	<p>В отличие от простейшего вопроса, такое задание нацелено на то, чтобы выпускник попытался рассмотреть определенное явление или эпоху с различных сторон.</p> <p>На решение такого задания участнику предоставляется 3-5 минут.</p>
<p><i>3. Ряды на определение принципа их построения.</i></p>	<p>Выпускнику дается логический ряд и предлагается определить, по какому принципу он построен. Время на решение - 3-5 минут.</p>

<p>4. Ряды «на включение» - «на исключение».</p>	<p>Тип заданий, очень близкий к предшествующему. Время на решение - 3-5 минут/</p>
<p>5. <i>Хронологические последовательности.</i></p>	<p>Выпускнику предлагается расставить в хронологическом порядке несколько событий. Время на решение -3-7 минут.</p>
<p>6. <i>Задания на соотнесение двух рядов данных.</i></p>	<p>Воплощая в себе все положительные черты предыдущего типа, такие задания не имеют присущих им недостатков. В качестве одного из рядов могут выступать даты событий. Время на решение - 5-7 минут.</p>
<p>7. <i>Текст с пропусками.</i></p>	<p>При составлении такого текста важно учесть возможность «формально правильных» ответов. Время на решение - до 10 минут в зависимости от сложности задания.</p>
<p>8. <i>Задания по работе с иллюстративными источниками.</i></p>	<p>Такие задания имеют определенную специфику. Желательно, чтобы работа выпускника не сводилась к простому «узнаванию» зрительного образа. Время на решение - до 10 минут в зависимости от сложности задания.</p>

	<p>выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2) Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.</li><li>3) Грамотность использования исторических фактов и терминов.</li><li>4) Четкость и доказательность основных положений работы.</li><li>5) Знание различных точек зрения по избранному вопросу.</li></ol> <p>Время - не менее 45 минут.</p>
--	---

**Типы и примерные варианты заданий прилагаются отдельным файлом**

**Рекомендации по оценке выполненной работы**

Количество учащихся по списку чел.

Выполняли работу чел. 100%

Получили отметку:

«5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

«4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

«3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

«2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний балл \_\_\_\_\_

Средний уровень качества («4» и «5»)%

Средний уровень обученности (без «2»)%; СОУ%

