

ГБУДОСО «Ирбитская ДХШ»

Разработано и рекомендовано  
методическим Советом ГБУДОСО  
«Ирбитская ДХШ»



Утверждаю  
Директор ГБУДО «Ирбитская ДХШ»  
Аникин В.К.

«    »

г. \*

« 21 »

2019 г.

## Критерии оценки качества

подготовки обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся разрабатываются методическим советом образовательного учреждения на основе ФГТ и утверждаются руководителем образовательного учреждения.

Критерии применяются при проведении итоговой аттестации обучающихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» и «Живопись».

*Критерии оценки* качества подготовки обучающихся по предметам должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа, качество выполненной работы.

### 1. ОП «Живопись». Выпускной экзамен «Станковая композиция»

Выполнение станковой композиции в технике живописи (как правило, с фигурами). Помимо выполнения композиции, проводится собеседование и защита выпускником произведения. В течение учебного года учащиеся выпускных классов ведут работу по подготовке к дипломной работе (наброски, этюды, ведут исследовательскую работу, консультируются). За этот объем работы предусмотрена аттестация в форме зачетов. Учащиеся, получившие зачет, допускаются к дипломной работе. Дипломная композиция выполняется в техниках акварели, темперы или гуаши на листе размером А-2.

Критерии выставления оценок по станковой композиции на итоговой аттестации:

- «Отлично»:

Композиция может быть названа произведением, талантливость выпускника проявляется в увлеченности её выполнением, точностью приемов, в своеобразии и убедительности трактовки темы. Выпускник владеет живописной техникой, богатством и разнообразием цветовой палитры. В композиции добивается результата максимально соответствующего требованиям поставленным в программе на итоговый период обучения.

- **«Хорошо»:**

Владение живописной техникой и приёмами. Убедительная трактовка выполнения работы. Выпускник демонстрирует разнообразие живописной палитры. Композиция яркая и осознанная. Композиция соответствует требованиям поставленным в программе на итоговый период обучения.

- **«Удовлетворительно»:**

Неуверенное владение живописной техникой и приёмами, неточность и вялость трактовки. Композиция не выразительна. Художественный образ не точен. Композиция соответствует требованиям поставленным в программе на итоговый период обучения не полностью.

-**«Неудовлетворительно»:**

Очень слабое владение живописной техникой, выпускник не понимает форму и не чувствует цвет. Трактовка грубая. В композиции нет художественного образа. Ученику не интересен предмет. Композиция не соответствует требованиям поставленным в программе на итоговый период обучения.

## **2. ОП «Живопись». Выпускной экзамен «История изобразительного искусства»**

Экзамен в содержательной части имеет: устный опрос на знание произведений искусства и терминологии и письменные ответы на 2 вопроса:

А). Знание эпох, стилей и направлений :мирового изобразительного искусства за весь период его развития.

Б).Знание Русского изобразительного искусства во взаимосвязи с мировым. Устный опрос занимает не более 10 минут на экзаменуемого и проводится в форме блиц-тестирования.

Письменный - не более 45 минут с момента выдачи экзаменационного задания (билета) и до сдачи работы.

### Критерии выставления оценок по истории изобразительного искусства на итоговой аттестации:

- **«Отлично»:**

Показанные результаты знаний максимально отвечают задачам поставленным в программе на итоговый период обучения, выпускник увлечен предметом. Ответы точные и содержательные.

- **«Хорошо»:**

Показанные результаты знаний отвечают задачам, поставленным в программе на итоговый период обучения. Выпускник интересуется предметом. Ответы осознанные, но не хватает стабильности и уверенности.

- **«Удовлетворительно»:**

Неуверенное знание предмета, неточности и ошибки, вялость трактовки. Ответы не выразительны. Выпускнику не хватает желаний и терпения.

-**«Неудовлетворительно»:**

Очень слабые ответы, Не знает и не понимает предмет. Ответы бессодержательные. Нет поиска и анализа. Результаты не отвечают задачам, поставленным в программе. Выпускнику не интересен предмет.

