

ОТЧЕТ О РАБОТЕ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ
ГБУДОСО «Ирбитская детская художественная школа» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»
за 2021/2022 учебный год

I. КАЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Итоговая аттестационная комиссия по ДПОП «Живопись», утверждена Приказом директора «О проведении в 2022 году итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Декоративно-прикладное творчество» (приказ от 23.12.2021г. № 52)

в составе:

Председатель комиссии:

Шевченко Виктор Евгеньевич – дизайнер, художник, лауреат областной премии *О.Клера*

Заместитель председателя комиссии:

Аникин Владимир Константинович – директор ДХШ, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель Совета Свердловского представительства Международного Союза педагогов – художников, Заслуженный работник культуры РФ;

Члены комиссии:

- ***Паикова Маргарита Геннадьевна*** – заместитель генерального директора по научной работе музея Уральского искусства Ирбитского ГМИИ;
- ***Моор Виктор Александрович*** – главный художник Ирбитского драматического театра, член Союза художников РФ, Заслуженный работник культуры РФ, член художественного Совета ДХШ;
- ***Полыгалова Татьяна Юрьевна*** - заместитель директора ДХШ по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории, член Международного Союза педагогов – художников, Почетный работник культуры г. Ирбита;

Секретарем экзаменационной комиссии утверждена Власова Ольга Васильевна – преподаватель ДХШ высшей квалификационной категории, члена Международного Союза педагогов-художников.

Для рассмотрения спорных ситуаций, возникших при итоговой аттестации, создана апелляционная комиссия, в составе:

Председатель комиссии:

Фуфачева Алена Владимировна - преподаватель ДХШ высшей квалификационной категории, член Международного Союза педагогов - художников.

Секретарь комиссии:

Казакова Елена Николаевна – преподаватель ДХШ первой квалификационной категории, член Международного Союза педагогов – художников.

Член комиссии:

- ***Милькова Юлия Александровна*** – преподаватель ДХШ высшей квалификационной категории, член Международного Союза педагогов-художников, Почетный работник культуры города Ирбита.

II. ПЕРЕЧЕНЬ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация выпускника ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает итоговый экзамен по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства», позволяющий выявить теоретическую подготовку обучающихся и защиту итоговой дипломной работы по предмету «Декоративная композиция» (работа в материале)

По учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства экзамен проводился в форме письменного тестирования по разделу «История русского искусства 11 - н. 20 вв».

Экзаменационные тесты разработаны преподавателем Алеевой Р.Л. и утверждены Педагогическим Советом ДХШ. Итоговый экзамен проводился согласно графика учебного процесса. К итоговой аттестации допущены решением педагогического Совета школы, обучающиеся, полностью закончившие обучение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», выполнившие контрольные задания, не имеющие задолженностей по программе. Прием экзамена осуществлялся итоговой аттестационной комиссией, утвержденной директором ГБУДОСО «Ирбитская детская художественная школа» (приказ от 23.12.2021г. № 52)

По завершении экзамена аттестационная комиссия проводила проверку работ по балльной системе, определённой в тестах, выставляла каждому учащемуся согласованную итоговую оценку. Итоговые оценки по экзамену сообщены обучающимся на следующий день, выставлены в протокол экзамена.

Результаты итогового экзамена по истории искусства:

№	Показатели	Всего	%		
1	Допущено обучающихся	11	100		
2	Оценки:				
	отлично	7	64		
	хорошо	3	3		
	удовлетворительно	1	1		
	неудовлетворительно	-			

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕГО УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ обучающихся

Результаты итогового экзамена по истории искусств показали, что общий уровень подготовки обучающихся соответствует требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника детской художественной школы по специальности «Живопись», утвержденного Федеральными государственными требованиями.

В области истории искусств обучающиеся показали:

понимание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных этапов развития русского изобразительного искусства и архитектуры;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

наличие навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Комиссия отметила высокий уровень подготовки обучающихся Кузевановой Полины, Осинцевой Елизаветы.

IV. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ

итоговой дипломной работы по декоративной композиции

Экзамен по декоративной композиции проходил 30.05.2021 в форме просмотра и открытой защиты дипломной работы. Проведено заседания ИАК по рассмотрению 11 итоговых дипломных работ обучающихся ГБУДОСО «Ирбитская детская художественная школа» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество».

Обучающимися были выполнены работы:

№	ФИО	Название композиции	Техника
1	Вялков Егор	Легенды Урала	Художественное валяние
2	Гаева Дарья	Ярмарочные гуляния	Макраме
3	Дягилев Матвей	Народные мотивы	Смешанная техника
4	Зубарева Ксюша	Иллюстрации к произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка	Диджитал - иллюстрация
5	Иликбаева Александра	Орнаментальная композиция	Роспись по стеклу
6	Кузеванова Полина	Архитектурные мотивы Ирбита	Художественная вышивка
7	Немкова Полина	Купеческие дома Ирбита	Вырезка из бумаги
8	Осинцева Елизавета	По мотивам якутских легенд	Рельеф
9	Сосновских Жанна	Тематический натюрморт	Смешанная
10	Устинова Анастасия	Народные мотивы	Вырезка из бумаги
11	Царевская Алина	Национальный костюм	Смешанная техника

Конкретная сюжетная тематика творческой работы определялась экзаменуемыми и согласовывалась с руководителем экзаменационной работы. Все 100 % дипломных работ сопровождаются презентацией, иллюстрирующей процесс подготовки и выполнения работы, Оформление дипломных проектов соответствует требованиям стандартов.

Результаты защиты выпускных дипломных работ 100% на «отлично»

Итоговая аттестационная комиссия отмечает высокое качество дипломных работ. Все темы дипломных работ актуальны и представляют практическую ценность для методической и выставочной работы школы.

Учащиеся продемонстрировали

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

Навыки работы по композиции, приобретенные выпускником знания и умения позволят выпускникам продолжать профессиональное образование в области изобразительного искусства.

Комиссия отметила высокий уровень подготовки дипломной работы обучающихся.

Итоговая аттестационная комиссия рекомендует:

Уделить большее внимание в дипломных работах выбору техники выполнения композиции, продумать оформление работы в соответствии с ее назначением, что позволит правильно экспонировать работу.

Председатель комиссии:

Шевченко Виктор Евгеньевич –

дизайнер, художник, лауреат областной премии О.Клера