



**Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области  
«ИРБИТСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

---

623850; г. Ирбит Свердловской области, ул. Советская, д. 17, тел./факс: 34355-6-39-14, тел: 34355-6-43-27.

e-mail: [irbitschoolart@list.ru](mailto:irbitschoolart@list.ru)

ОГРН 1026600881196; ОКПО 35171287; ИНН 6611001714

---

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства  
«Дизайн»**

**Срок освоения программы - 5(6) лет, для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом  
ГБУДО СО «Ирбитская ДХШ»

Протокол от « 30 » 08 2022г. № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО СО  
«Ирбитская ДХШ»

Приказ от « 31 » 08 2022г. № 26

## Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
3. Учебный план;
4. График образовательного процесса;
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Программы учебных предметов;
8. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
9. Список литературы.

### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее программа «Дизайн») определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДОСО «Ирбитская детская художественная школа». Программа «Дизайн» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 09.08.2012 г. № 855.
- 1.2. Программа «Дизайн» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
  - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ , а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Дизайн» разработана с учетом: основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Дизайн» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

- 1.6. Программа «Дизайн» может быть реализована в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.
- 1.7. При приеме на обучение по программе «Дизайн» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Требования и условия поступления определены в положении о правилах приема и порядке отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства .
- 1.8. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Дизайн», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации.
- 1.9. Программа «Дизайн» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. Учебный план программы «Дизайн» предусматривает следующие предметные области:
  - художественное творчество;
  - пленэрные занятия;
  - история искусстви разделы:
  - консультации;
  - промежуточная аттестация;
  - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части, в том числе и индивидуальные занятия определены ОУ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных

традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

1.10. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.11. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебных планов не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Подробное описание учебной нагрузки образовательной программы «Дизайн» в соответствии со сроками обучения содержится в разделе 3 настоящей ОП.

1.12. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13. Реализация программы «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Дизайн».

2.1 Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

Умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2 Результатом освоения программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в п.2.1. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

знания классического художественного наследия, художественных школ; ---знания особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

-умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

-навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

-знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

-знания основных произведений изобразительного искусства;

-умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

-навыков восприятия современного искусства.

2.3 Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

### Основы дизайн-проектирования:

знание профессиональной терминологии;

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

знание основных элементов различных художественных стилей;

знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;

умение использовать основные техники и материалы;

овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;

навыки в работе с графическими приемами в композиции.

### Компьютерная графика:

знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;

знание основных изобразительных техник и инструментов;

умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

### Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

### История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;  
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;  
знание основных понятий изобразительного искусства;  
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;  
сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;  
умение выделять основные черты художественного стиля;  
умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;  
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;  
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;  
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;  
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;  
знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;  
умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;  
умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;  
умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;  
навыки восприятия природы в естественной природной среде;  
навыки передачи световоздушной перспективы;  
навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

#### Композиция:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;  
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;  
умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;  
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

## **1. Учебный план**

**Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»  
(для детей , поступивших в возрасте с 10 до 12 лет) . Нормативный срок обучения – 5 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения
									Трудоемкость в часах				
				Трудоемкость в часах					33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3112-3640<sup>1)</sup></b>	<b>1402,5-1666,5</b>	<b>1709,5-1973,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3112,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>1709,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	792	396		396		2, 4, 6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...-8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...-8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1501,5</b>					<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2904</b>	<b>1402,5</b>	<b>1501,5</b>					<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x



<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>96</b>		<b>96</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36			6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика			10			2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.06.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

<sup>11</sup> В общей трудоемкости программы «Дизайн» предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Вариативная часть разработана ОУ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда для педагогических работников. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

- <sup>21</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
10. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
11. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.
- <sup>51</sup> Перечень учебных предметов вариативной части: композиция.
- <sup>61</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.
- <sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



## **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно- творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также система и критерии оценок определены ОУ самостоятельно в локальном нормативном акте.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

12. Основы дизайн-проектирования;
13. История изобразительного искусства.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Дизайн» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки по пятибалльной системе.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования и критерии оценок выпускных экзаменов определены ОУ самостоятельно локальным нормативном акте в соответствии с ФГТ.

## **6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ осуществляет методическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность.

К творческой и культурно-просветительской деятельности относятся:

просветительская деятельность, пропаганда художественной и музыкальной культуры;

выставочная деятельность преподавателей и учащихся на территории Российской Федерации и за ее пределами;

участие учащихся и педагогических работников в мероприятиях различных уровней (школьных, зональных, городских, районных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных): олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках, акциях, совещаниях, мастер-классах, концертах и др. по направлениям дополнительного образования;

творческие поездки преподавателей и учащихся Учреждения по обмену опытом в области культуры и искусства;

организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

создание, формирование учебных творческих коллективов на базе учреждения;

участие Учреждения в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры и искусства на территории муниципального образования;

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные образовательные программы в области соответствующего вида искусства, с учреждениями культуры;

организация и проведение мероприятий различных уровней (олимпиад, конференций, фестивалей, конкурсов, выставок, акций, совещаний, мастер-классов, концертов, театрализованных представлений и др.) на территории муниципального образования.

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию образовательных программ и предусматривающего, в том числе:

разработку дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработку дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, в том числе учебных планов, программ по учебным предметам;

разработку программно-методического обеспечения реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

ОУ ежегодно разрабатывает и утверждает Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу в свободное от реализации аудиторных занятий и проведения консультаций и экзаменов время.

## 7. Программы учебных предметов

№	Образовательная программа по образовательным областям срокам обучения, уровням	Предмет учебного плана	Программа
1.	Дизайн (5 лет обучения для детей, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет)	ПО.01.УП.01. Рисунок <sup>3)</sup>	Москва, 2013, Ю.В.Поликарпочкина
		ПО.01.УП.02. Живопись	Москва, 2012, М.Г.Марцинечко
		ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования	Москва, 2013, М.Г.Марцинечко
		ПО.01.УП.04. Компьютерная графика	Москва, 2013, В.Н.Бешнов
		<b>ПО.02. История искусств</b>	
		ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	Ирбит, 2013, Алеева Р.Л.
		ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства	Ирбит, 2013, Алеева Р.Л.