**Описание образовательной программы ДПОП "Живопись", 8 лет обучения**

**Дополнительная предпрофессиональная  программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана школой** самостоятельно **на основе федеральных государственных требований** к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Срок освоения программы** «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 8 лет, составляет 8 лет.

**Программа**, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся **направлена на**:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;  
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;  
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;  
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;  
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;  
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**При приеме на обучение** по программе «Живопись» **школа проводит индивидуальный отбор детей** с целью выявления их творческих способностей **на конкурсной основе**. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

**В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы обучающиеся осваивают предметы**: рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

**Реализация программы «Живопись» предусматривает**:  
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);  
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);  
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;  
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

**Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях**:  
***в области художественного творчества***:  
- знания терминологии изобразительного искусства;  
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;  
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;  
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;  
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;  
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;  
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;  
- навыков подготовки работ к экспозиции;  
***в области пленэрных занятий***:  
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;  
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;  
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;  
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;  
***в области истории искусств***:  
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;  
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;  
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией** обучающихся, проводимой школой.  
**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов**:  
Композиция станковая;  
История изобразительного искусства.

**По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы**.