**Описание образовательной программы "Дизайн" (срок обучения 5 лет)**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Дизайн»** разработана школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Дизайн».

**Срок освоения программы** «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Программа разработана с учетом:**
- - обеспечения преемственности программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Программа**, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:
- - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов
мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные
учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**При приеме на обучение** по программе «Дизайн» школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей на конкурсной основе. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

**В процессе обучения** в соответствии с учебным планом программы обучающиеся осваивают предметы: рисунок, живопись, основы дизайн-проектирования, компьютерная графика, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

**Реализация программы** «Дизайн» предусматривает:
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

**Результатом освоения ДПП «Дизайн»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
***в области художественного творчества:***
- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции; в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок»,
«живопись»;
***в области истории искусств:***
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных
произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Освоение** обучающимися программы «Дизайн» завершается ***итоговой аттестацией***обучающихся, проводимой школой.
Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:
основы дизайн-проектирования;
История изобразительного искусства.

**По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы.**